

## KEKS INPUT LIST

1. Bass Drum	D112, Beta52	gate
2. Snare	SM57 apod.	
3. Rack Tom 1 + 2	SM57 apod.	gate
4. Floor Tom 1 + 2	SM57 apod.	gate
5. Hi -Hat	SM81, C414 apod.	gate
6. Over Head	SM81 apod.	
7. Bass	D.I. XLR	
8. 1 Key	D.I. Jack	
9. 2 Key L	D.I. Jack	
10. 2 Key R	D.I. Jack	
11. El.guitar	SM57 apod.	
12. El.guitar	SM57 apod.	
13. Ac. guitar	D.I. Jack	
14. Violines	D.I. XLR	
15. Saxofon	SM57 apod.	
16. Trumpet	SM57 apod.	
17. Backing Voc 1	SM58	comp.
18. Backing Voc 2	SM58	comp.
19. Backing Voc 3	SM58	comp.
20. Backink Voc 4	SM58	comp.
21. Voc	SM58	comp.
22. Voc	SM58	comp.
23. Voc	SM58	comp.
24. Voc	SM58	comp.

Typy mikrofonů jsou orientační, je možno použít patřičné ekvivalenty mimo mikrofonů na hlavní vocal.

Za splnění všech technických požadavků předem děkujeme a těšíme se na hladký průběh koncertu Tech. team KEKS

Kontakt na zvukaře: mobil: 737 706 054  
e-mail: pshsound@seznam.cz

# KEKS TECHNICAL RIDER

## Světla:

Pořadatel zajistí profesionální koncertní osvětlovací techniku. Pořadatel je povinen zajistit, aby hlavní osvětlovač kontaktoval ihned po příjezdu interpretů jejich zástupce a naplánoval s ním způsob nasvícení vystoupení.

## Zvuk:

<b>P.A. systém:</b>	<b>minimální výkon 15 W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 7.5 kW) Profesionální koncertní zvukový systém</b>
<b>Monitory:</b>	<b>minimálně 4 nezávislé monitorové cesty 4 kusy monitor.boxů min. 300W/ks.</b>
<b>FOH:</b>	<b>Profesionální mix pult minimálně 24 mic. vstupů a 2 stereo vstupy pro CD player</b>
<b>EQ:</b>	<b>Stereo pro PA, 2x stereo nebo 4x mono pro monitory</b>
<b>Dynamika:</b>	<b>8x comp. 4x gate</b>
<b>Efekty:</b>	<b>2x reverb &amp; hall, delay</b>

**V případě našeho vlastního ozvučení a osvětlení požadujeme přívod proudu  
3 x 230Volt / 32 Ampér do vzdálenosti max. 20 metů od jeviště. Jištěno jističem  
3x 25 Ampér minimálně!**